



# Escuela de Formación Bíblica

24 de JUNIO 07.00 PM

Lección #7 “Conozcamos la poesía, la profecía y la sabiduría bíblica”

Código de clase Google Classroom: jmqrlpg

Clase virtual en ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/4745884663>



## 7. Conozcamos la poesía, la profecía y la sabiduría bíblica



*A veces pensamos: ¿por qué existe el mal, el pecado?; ¿de dónde venimos?; ¿quién es Dios?; ¿por qué la muerte?; ¿por qué existe el amor?. Algunas personas, queriendo expresar esas cosas, han compuesto historias, novelas, canciones. A veces expresamos esas inquietudes hasta con refranes. Todo ello surge de nuestra experiencia de vida.*

\* **El género mítico-sapiencial.** Cuando hablábamos del género histórico, decíamos que era histórico-religioso, que no es historia como tal (qué fue lo que pasó), sino los hechos interpretados a la luz de la fe en Dios. También la narración novelada es así, y su finalidad es dar una enseñanza moral o religiosa.

En el género mítico-sapiencial, que aparece en el libro del Génesis, del cap. 1 al 11, el autor sagrado "coge prestados" los relatos míticos de otros pueblos vecinos (Babilonia, Egipto, Mesopotamia) para hablar de los orígenes del mundo y del hombre. Pero lo hace adaptándolos a la fe del pueblo de Israel, que es estrictamente monoteísta (creencia en un solo Dios). Mito es una forma sencilla de presentar las creencias de un pueblo. En especial, de los pueblos antiguos.

Los relatos míticos hablan de las luchas entre los dioses al crear el mundo. En cambio la Biblia no. También hablan del diluvio (hay un poema babilónico llamado "Gilgamés" que cuenta de un diluvio). La Biblia habla también del diluvio (Gén. 6-8), pero presenta un relato de la catástrofe dentro de una visión religiosa y de salvación: Dios, a pesar del pecado del hombre, quiere salvarlo y lo hace con Noé y su familia.

Decimos que estos relatos del Génesis (1-11) presentan una reflexión sapiencial, porque el autor sagrado se pregunta, como nosotros, ¿de dónde venimos, a dónde vamos, por qué el sufrimiento,

la vida, la muerte? ¿por qué ese misterioso atractivo entre los sexos?; ¿cuál es la relación del hombre con Dios, con la naturaleza (el trabajo), con los demás?... De aquí sacan sus enseñanzas sobre el mundo, sobre Dios y el hombre.

Así que no se trata aquí de hacer un reportaje "en vivo y a todo color", ni una enseñanza sobre la historia o la geografía, sino una enseñanza de fe, una catequesis que nos enseña que Dios, nuestro Creador, es Dios de amor y tiene un plan para salvarnos.

El lenguaje "mítico, común al pueblo antiguo judío y a sus vecinos, les ayudaba a darnos mejor el mensaje religioso.

*¡Quiero  
alabarte  
con todo  
el corazón!*

*(Salmo 9, 1)*



\* **El género lírico o poético.** Este género existe en todas las literaturas. Entre nosotros también, cuando queremos expresar alegría, tristeza, admiración, gozo, amor, etc., lo hacemos en una forma bella: cantando, componiendo poemas, canciones, párrafos llenos de inspiración poética.

La Biblia contiene muchos poemas. Algunos libros son pura poesía lírica. El Cantar de los Cantares, habla del amor humano, que es símbolo del amor que Dios tiene a su pueblo. Los Salmos, son las oraciones del pueblo de Dios. Las Lamentaciones, son los cantos fúnebres con los cuales los judíos lloraban la destrucción de Jerusalén, algo así como el "Duelo de la Patria" nuestro.

*"Entonces Yavé extendió su mano y me tocó la boca, diciéndome: "en este momento pongo mis palabras en tu boca".*

(Jeremías 1,9)



**La Literatura profética:** El profeta no es el que adivina el futuro, sino el que **habla en nombre de Dios**. Es un enviado o mensajero suyo. Es un orador (no tanto un escritor) que habla, denuncia, le llama la atención al pueblo y a sus reyes, denuncia sus pecados y anuncia la salvación, siempre llama a la conversión y exhorta a la esperanza. Los profetas actuaron en los momentos más importantes de la historia de Israel, luchando contra toda forma de idolatría, defendiendo el monoteísmo, amparando a los débiles del abuso de los poderosos. En la Biblia conservamos los escritos de muchos profetas. En algunos casos, quienes coleccionaron sus oráculos, o enseñanzas, fueron sus mismos discípulos.

\* **El género sapiencial o de sabiduría:** Hay frases que constituyen "dichos" o "refranes"; ellos expresan la sabiduría de la vida y la experiencia que hacemos de las cosas; esto mismo nosotros lo expresamos con el refrán: "*los golpes crean chichotas*". Nosotros sabemos qué queremos decir con "*más sabe el diablo por viejo que por diablo*", o "*al que madruga, Dios lo ayuda*". En efecto, nosotros nos expresamos a través de muchos refranes: "*el hombre propone y Dios dispone*"; "*a palabras necias, oídos sordos*"; "*no hay peor sordo que el que no quiere oír*", etc.. Este es el fruto de la experiencia de muchas generaciones y va pasando de padres a hijos, de los viejos a los muchachos. Los refranes, proverbios o dichos, expresan esta manera de vivir y de "*jugársela*" como decimos. Por eso son tan gustados en nuestro pueblo, y los "mayores" son los que nos los enseñan.

Esta experiencia, que no se aprende en los libros sino en el "arte de vivir" cada día, la Biblia nos la presenta en forma de consejos, refranes, sentencias o dichos, que se llaman "*masal*", los cuales invitan a ser sensatos, prudentes. Abarcan todos los temas de la vida: la juventud y la vejez, el bien y el mal, el placer y el dolor, saber hablar o callar, la abundancia y la pobreza.

Esta sabiduría de la vida práctica del pueblo israelita la podemos apreciar en los libros sapienciales: Proverbios, Eclesiastés (o Qohelet), Sabiduría, Eclesiástico (o Sirácida). Algunas de estas experiencias y expresiones lo fueron tanto de Palestina como de otros pueblos de Oriente.



*Aprendiendo de los profetas y de los sabios de de la Biblia, nos ayudará a conocer verdaderamente a Dios y a vivir nuestra vocación. Nosotros estamos llamados a anunciar el Mensaje de la Salvación y a trabajar porque todos vivamos ese Mensaje.*

**Para reflexionar y compartir:**

- ¿Qué enseñanza nos presentan el género místico-sapiencial?
- Comente brevemente los géneros poético, profético y sapiencial, viendo su importancia para nosotros.
- Busque en su Biblia: Sal 122, Cant 1, 1-4; Lam 2; Prov 8. Coméntelos y diga a cuál género literario pertenecen estos textos.

### ORACION

**Envía tu sabiduría desde el santo cielo,  
desde el trono de tu gloria mándala,  
para que me asista en mi tarea  
y sepa yo lo que te es agradable.  
Porque ella, que todo lo sabe y lo comprende,  
me guiará con acierto en mis empresas,  
y con su gloria me protegerá.**

(Sabiduría 9, 10-11)