A stack of several books is on the left, and an open book lies flat on the right, both on a wooden surface. The background is a warm, brownish wood grain.

Escuela de Formación Bíblica

01 de JULIO 07.00 PM

Lección #8 “El mensaje de la ley, la apocalíptica, la carta y el género evangélico”

Código de clase Google Classroom: jmqrlpg

Clase virtual en ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/4745884663>



8. El mensaje de la ley, la apocalíptica, la carta y el género evangélico



Costa Rica tiene sus leyes, la Iglesia tiene las suyas. Las leyes están llamadas a ayudarnos a vivir y a relacionarnos mejor, a amar a Dios y a respetarnos recíprocamente. Las leyes deben ser como unas "señales" que nos orienten cada día.

Y ¿qué hacemos cuando nos dan una buena noticia? Por lo general nos alegramos e ilusionamos, nos agrada compartirla con quienes nos rodean o contársela por teléfono o por carta a algún familiar o amigo: ¡qué bueno saber que no todo está mal y que pueden venir tiempos mejores!

* **La Ley.** El género legislativo es aquel que en la Biblia aparece presentado como colecciones de normas y costumbres, principios y decisiones, ordenanzas y preceptos por los que el pueblo al que pertenecen, se rigió a través del tiempo.

La ley no figura en la Biblia en libros independientes, como sucede normalmente en los códigos legislativos antiguos y modernos (como el Código de Trabajo o la Nueva Ley de Tránsito nuestros), sino que se encuadra entre los recuerdos de los orígenes del pueblo.

Es parte de lo que constituye su fundamento o constitución. La ley se encuentra en todos los libros del Pentateuco, excepto en el libro del Génesis; muy en especial, en el libro del Levítico. En el Exodo podemos ver que entre la historia de Israel y los acontecimientos se entremezclan leyes (ver Ex. 19 - 40).

* **El género apocalíptico.** El término "*apocalipsis*" es de origen griego y significa *revelación*. Pero revelación ¿de qué? Lo que se revela es el futuro, lo que sucederá en los últimos tiempos, lo

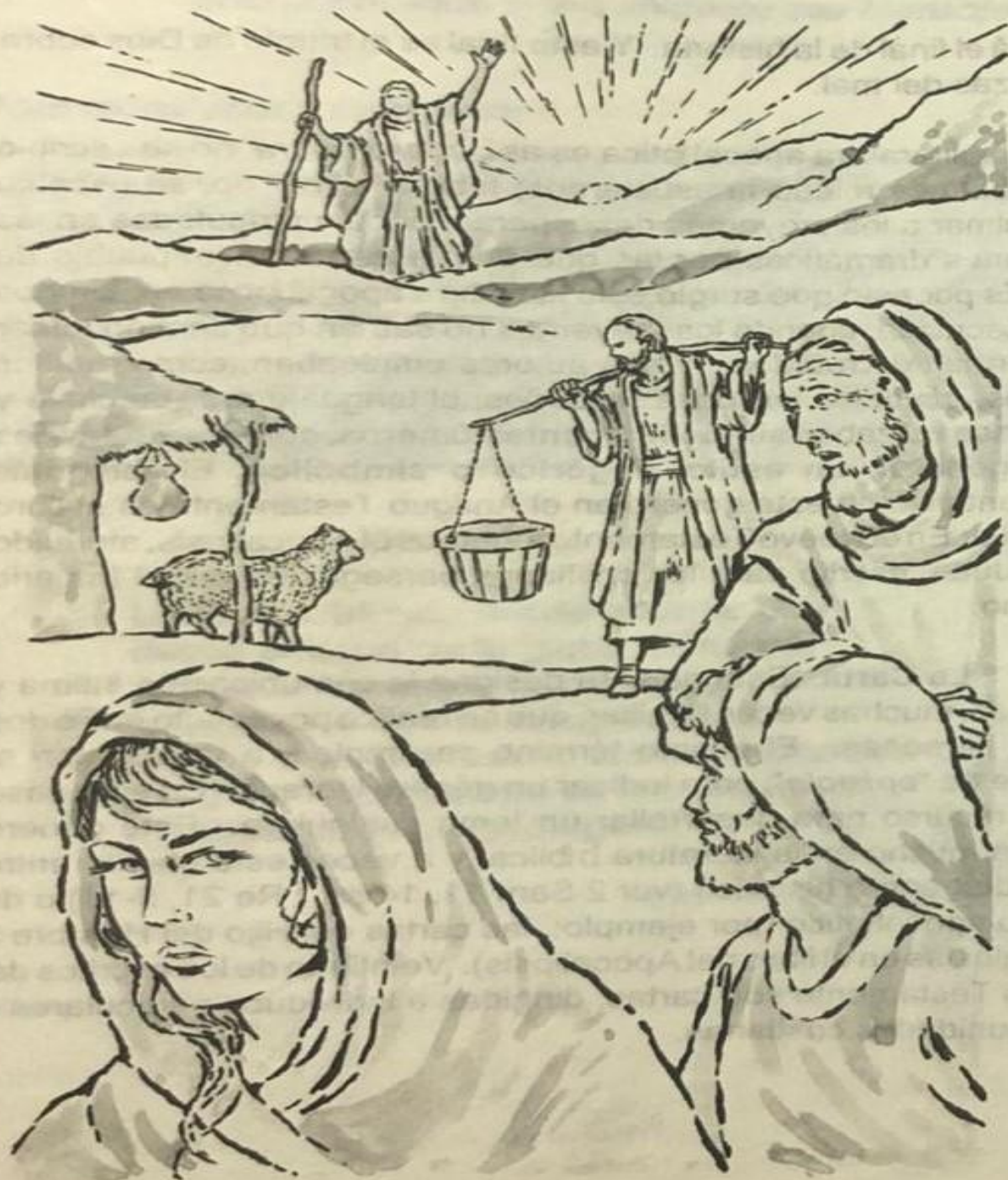
que será el final de la historia. Y este final es el triunfo de Dios sobre las fuerzas del mal.

La literatura apocalíptica es así, *consoladora*; no se escribió para meternos miedo ni asustarnos; todo lo contrario, se escribió para animar a los creyentes desesperanzados y atribulados en las situaciones dramáticas por las que puede atravesar el pueblo de Dios. Es por esto que surgió esta literatura apocalíptica en tiempos de persecución, cuando los creyentes no sabían qué camino tomar y se sentían derrotados. Y sus autores empleaban, como medios literarios, símbolos, visiones y sueños; el lenguaje era en clave y también se utilizaban **simbólicamente números, colores, imágenes y, en general, un estilo alegórico o simbólico**. El libro más representativo de este género en el Antiguo Testamento es el libro de Daniel. En el Nuevo Testamento tenemos el Apocalipsis, atribuido a San Juan, escrito para los cristianos perseguidos por el Imperio Romano.

* **La Carta.** Esta palabra designa la comunicación íntima y amistosa, muchas veces familiar, que se realiza por escrito entre dos o más personas. El mismo término se emplea, a veces, con el nombre de "*epístola*", para indicar un género literario. En este caso es un recurso para desarrollar un tema cualquiera. Este género abunda mucho en la literatura bíblica, y a veces está metido entre libros de género histórico (ver 2 Sam 11, 14 ss; 1 Re 21, 8-11) o de género apocalíptico (por ejemplo: las cartas del Hijo del Hombre a las 7 iglesias en el libro del Apocalipsis). Veintiuno de los escritos del Nuevo Testamento son cartas, dirigidas a individuos particulares o a comunidades cristianas.

Las más conocidas y densas son las de San Pablo.

“¿Qué hermoso es ver llegar por las colinas al que trae buenas noticias! (Is. 52, 7).



* **El género evangélico.** La palabra **“Evangelio”** significa **buena noticia**. En este caso, la noticia más linda que hemos escuchado: la de Jesús, Mesías e Hijo de Dios (ver Mc 1, 1). No es una simple noticia, es la de la salvación que ha aparecido en Jesús de Nazareth y había sido anunciada y prometida en el Antiguo Testamento (ver Is. 52, 7). Un creyente ve, en Jesús de Nazareth, al Salvador y escribe el Evangelio para ayudar a creer en el Señor (Jn. 20, 30-31). Pero primero es el anuncio de la salvación (Mc. 1, 15; Mt 4, 23) que hace Jesús hablando de la Buena Nueva del Reino; luego este Evangelio predicado por los apóstoles y discípulos a todos los pueblos (Mc 16, 15; Rom 1, 1-3) es puesto por escrito en los cuatro evangelios: Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

¿Qué son los Evangelios para nosotros?

Los Evangelios escritos no son una **“biografía”** o vida exacta de Jesús; no intentan ser una historia de Jesús, aunque cuenten hechos históricos. Los evangelistas no pretenden reconstruir ni presentarnos **“fotos”** de la vida de Jesús.

Más bien, **los evangelios son una catequesis sobre Jesucristo**, un anuncio de su persona, una proclamación, un pregón sobre Jesús para que acogamos su persona, su vida y sus palabras, como fuente de vida y de salvación. **Evangelio** es la Buena Noticia de que Dios nos quiere y de que nuestra historia no es ajena a su voluntad de amor y salvación; y esto, tanto para nosotros, como para toda la humanidad. Los Evangelios son **“libros de fe”** y así es como debemos leerlos. (ver Jn 20, 30-31).

Finalmente hay otros géneros literarios en la Biblia como:

* **La Leyenda**, que aparece en los relatos del Génesis, hablando de los orígenes del pueblo de Dios, de sus tribus: Gén. 12 - 50 se redacta con base en un acontecimiento, para dar una enseñanza religiosa.

* **La Etiología**, que nos narra el origen de un nombre, o persona, lugar o situación (**Babel**: Gén 11, 1-9; **Betel**: Gén 28, 10-19; **Israel**: Gén 32, 23-31).

* *La Fábula*: animales o cosas que hablan: (Gén 3, 1-7; Núm 22, 28; Jue 9, 8-15), redactada con el fin de darle más realce al acontecimiento o al relato histórico.

* *El Midrash*, que es un comentario edificante de la Biblia, variando o modificando libremente un texto para la instrucción religiosa (ver Sab 10-19 con Ex 7-12). Un "midrash" es una catequesis, una actualización del texto bíblico para la enseñanza.

Aunque hay otros géneros más, ya hemos mencionado los más importantes.



Aprendamos las abreviaturas de los libros bíblicos, que se encuentran en el tema 11 de este mismo libro. De esta manera, podremos trabajar mejor ese capítulo. Y sobre todo, se nos facilitará leer y llevar a la práctica la Palabra de Dios. También podemos consultar el índice de nuestra Biblia.

Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué es la ley como género literario?
- Qué finalidad tiene el género apocalíptico?
- Lea I Cor 1, 10-17 y busque la finalidad que tenía Pablo al escribirle a los Corintios esta primera carta. Ayúdese con la introducción que su Biblia tenga de esta carta.
- ¿Qué es el Evangelio? ¿Para qué fueron escritos los evangelios? Lea Jn 20, 30-31.

ORACION

**Al que está sentado en el trono
y al Cordero, alabanza,
honor, gloria y poder
por los siglos de los siglos.
Amén.**

(Apocalipsis 5, 13).

Tarea:

1. Repaso de respuestas a cuestionarios de temas 1 al 8.
2. Copia en el cuaderno de respuestas a cuestionarios.



Felices vacaciones

